

(la justificación por la fe); «la fuerza de la fe» (el amor); «el lugar de la fe» (la Iglesia); «La presentación de la fe» (fe y mundo); «La perseverancia en la fe» (la increencia); y «El futuro de la fe» (fe y esperanza).

En la exposición de estos temas realizados con espíritu teológico, es decir, con talante especulativo y acudiendo continuamente a la revelación como fuente inspiradora se encuentra un resumen de las líneas fundamentales que sostienen la fe luterana. El Autor, con cierta frecuencia, se detiene a señalar los puntos en que esta interpretación se aparta de la fe católica.

J. M. Otero

TEOLOGÍA DOGMÁTICA

J. M. ROVIRA BELLOSO, *La Humanitat de Déu. Aproximació a l'essència del cristianisme*, Edicions 62, Barna 1984, 246 pp., 15 x 21.

Rovira Bellosa estructura esta «aproximación a la esencia del cristianismo» en cuatro partes: 1) En torno a las relaciones filosofía-teología; 2) El teísmo de Occidente y el Dios revelado en Jesús; 3) La Encarnación de Dios se concreta en la figura mesiánica del Hijo de Dios; 4) La Iglesia de la Trinidad y de la Eucaristía. Se trata de cuatro temas claves a la hora tanto de delimitar la identidad inconfundible del cristianismo como su capacidad de fecundar toda cultura, cuestión esta última que Rovira tiene siempre en primer plano a lo largo del libro. El Autor había abordado este tema ya en 1970 en un trabajo titulado *Models de relació Filosofia-Teologia en alguns teòlegs catòlics del segle XX* (AnSaTa 43, 1970, 239-286); ahora lo trata con mayor amplitud y afrontando la cuestión en sí misma en un esfuerzo de equilibrio que se

nota, p. e., en que muestra la importancia del pensamiento analógico y su relación con el concepto de participación (pp. 43-44), la crítica realizada al iter seguido por el teísmo en la actitud «moderna», o el mismo tratamiento dado a la relación entre cristología ascendente y descendente. Es natural, por otra parte, que el teólogo gustase matizar algunos puntos. Así p. e., la forma en que se describe lo que había tras el movimiento de secularización que alcanza su fuerza en los años sesenta: «quan al voltant dels anys seixanta es cercava l'autèntic missatge secular de l'evangeli, segurament allò que era profundament desitjat era la seva traducció humana i terrestre, més que no pas una secularització radical que esbandís i eradiqués tot allò que era sagrat per als homes. Segurament el que es desitjava era no separar el que és sagrat del que és humà» (p. 106). Pienso que había mucho más, precisamente porque estoy de acuerdo tanto con la crítica que el Autor hace a Spinoza, Leibniz y Lessing (pp. 71 y ss.), cuanto porque estimo que el movimiento de la secularización está muy influenciado por la Primera Ilustración, y pienso con el Autor que «No és difícil mostrar que l'opinió il·lustrada moderna té les seves arrels a Spinoza» (p. 73).

L. F. Mateo Seco

Ghislain LAFONT, *Dieu, le temps et l'être*, Eds. du Cerf, («Cogitatio fidei», 139), Paris 1986, 373 pp., 13,5 x 21,5.

El Autor, monje benedictino y profesor de Teología en la abadía de la Pierre-qui-vire, añade esta interesante obra en su ya vasta producción teológica, comenzada en 1961 con el libro *Estructuras y método en la Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino* (traducido al español y publicado por Rialp en 1964). Un segundo estudio de importancia, ti-